**第九届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛**

**赛项规程**

1. **赛项名称**：

赛项名称：第九届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛

英语翻译：The 9th Teaching Skill Competition for Normal College Students in Anhui Province

赛项组别：普通组，学前组

1. **竞赛组织机构：**

主办单位：安徽省教育厅

协办单位：安徽省高等院校教师教育合作委员会

承办单位：池州学院

1、组织委员会

主任：

储常连 安徽省教育厅副厅长

执行主任

柳友荣 池州学院校长

副主任：

陆林 安徽师范大学副校长

阳光宁 池州学院副校长

委员：

汤仲胜 安徽省教育厅高教处处长

梁祥君 安徽省教育厅高教处副处长

周端明 安徽师范大学教务处处长

黄海生 池州学院教务处处长

2、专家委员会

主任：

张 群 安庆师范大学副校长

副主任：

汪芳启 阜阳师范学院副校长

姚本先 合肥师范学院副校长

方东玲 合肥幼儿师范高等专科学校校长

委员：

刘仁金 皖西学院教务处处长

丁俊苗 巢湖学院教务处处长

孙兰萍 蚌埠学院教务处处长

李庆宏 滁州学院教务处处长

黄洪沫 桐城师范高等专科学校教务处处长

3、仲裁委员会

主任：

曹杰旺  淮南师范学院校长

副主任：

李福华 淮北师范大学副校长

孙 良 马鞍山师范高等专科学校校长

委员：

宋常春 安徽科技学院教务处处长

张小明 黄山学院教务处处长

王晓峰 合肥学院教务处处长

李 鸿 宿州学院教务处处长

方兴武 亳州学院教务处处长

钱友莲 阜阳幼儿师范高等专科学校教务处处长

4、秘书处

秘书长：

周端明 安徽省高等院校教师教育合作委员会秘书长

黄海生 池州学院教务处处长

副秘书长：

叶三梅 池州学院教务处副处长

许卫兵 池州学院教务处副处长

第九届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛秘书处设在池州学院教务处

1. **竞赛目的**

促进各有关高等学校继续加强师范生教育教学基本素质培养与能力提升，培养具有崇高教育理想、高尚师德、先进教育理念、全面教学能力、现代气息和教师气质的优秀教师。

1. **竞赛类别与规模**

各参赛院校按“普通组”和“学前组”组队。

1.普通组

分本科组和专科组，各六个科目：语文、数学、外语、综合一（包括历史、思想政治、历史与社会、地理）、综合二（包括物理、化学、生物、科学、信息技术）、综合三（音乐、体育、美术）。

本科院校推荐9名选手，其中语文、数学、外语各2名；综合一、综合二、综合三各1名。

专科院校推荐6名选手，其中语文、数学、外语、综合一、综合二、综合三各1名。

2.学前组

有学前专业的高校推荐2名选手；学前专业学生超过在校学生数50％的高校推荐4名选手。

各参赛学校报名时需准确填写《第九届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛学校团体报名表》（见附件2）、《第九届安徽省高等学校师范生教学技能竞赛选手信息表》（见附件3），纸质表加盖公章后报送池州学院教务处，同时发送电子稿到指定邮箱（442794788@qq.com）。

报名截止日期为10月20日，逾期不再受理。竞赛报到时间及地点另行通知。

1. **竞赛内容及方式**

竞赛分“上午场”、“下午场”、“晚上场”。每场赛题不同，选手按照“抽序号——进场等待——选题——准备——竞赛”的比赛顺序“一站式”完成。

普通组：竞赛由教学设计（25分）、课件制作（15分）、模拟上课·板书（45分）、即席讲演（15分）四个项目组成。小学教育专业学生可以任选小学、初中内容，其他专业学生只能选择初中或高中的内容（人才培养方案明确培养小学教师的除外）,不指定教材，模拟上课为无生上课。

学前组：由教学活动设计和说课（40分：教学活动设计15分，说课25分）；儿童故事讲述（15分）；艺术技能展示（45分：①音乐技能15分；②舞蹈技能15分；③美术技能15分）三个项目组成。

1. **竞赛流程及评分标准**
2. 普通组竞赛流程及参考标准

1、竞赛流程

赛前准备1：抽模拟上课题目，准备150分钟，完成教学设计并制作课件。

共计准备3小时

赛前准备2：抽即席讲演题目，准备5分钟。

比赛：先即席讲演3分钟，然后模拟上课10分钟。

每位选手赛前准备时间共计155分钟，其中模拟上课准备时间为150分钟(含交接时间)，即席讲演准备时间5分钟。每位选手正式比赛时间为13分钟，其中即席讲演时间为3分钟，模拟上课时间为10分钟。每位选手进入竞赛室后，先进行即席讲演，然后开始模拟上课。

2、竞赛评价参考标准

**（1）、教学设计（单项25分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 目标设计3分 | 教学目标表述清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 1.5 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 1.5 |
| 内容分析2分 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 2 |
| 学情分析2分 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 2 |
| 教学过程设计  11分 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 2 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 2 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 2 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 | 1 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 3 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 1 |
| 延伸设计2分 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 2 |
| 文档规范2分 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | 2 |
| 设计创新3分 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | 3 |

**（2）、多媒体课件制作（单项15分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 科学性  4分 | 课件取材适宜，内容科学、正确、规范 | 2 |
| 课件演示符合现代教育理念 | 2 |
| 教育性  6分 | 课件设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 6 |
| 技术性  3分 | 课件制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 1.5 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 1.5 |
| 艺术性  2分 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 2 |

**（3）、即席讲演（单项15分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内 容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 讲演内容  5分 | 主题鲜明切题，内容充实、针对性强  问题分析到位，解决策略得当、新颖，说服力强  论据贴切，符合实际，阐释充分  内容构架结构严谨、层次分明、条理清晰 | 5 |
| 语言艺术  3分 | 普通话标准，用语规范，节奏处理得当，说服力强 | 3 |
| 思维艺术  3分 | 思维敏捷，逻辑清晰；灵活而有效地调整、组织讲演内容 | 3 |
| 仪表形象  3分 | 神态自然，动作适度，与讲演内容吻合 | 3 |
| 讲演时间  1分 | 时间在2-3分钟之间，不超时 | 1 |

**（4）、模拟上课·板书（单项45分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 模拟  上课  35分 | 教学目标  3分 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 3 |
| 教学内容  5分 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 5 |
| 教学方法  7分 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动 | 7 |
| 教学过程  7分 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 7 |
| 教学素质  4分 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 4 |
| 教学效果  4分 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 4 |
| 教学创新  5分 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 5 |
| 板书  设计  10分 | 内容匹配  4分 | 反映教学设计意图，突显重点、难点，能调动学生主动性和积极性 | 4 |
| 构图  4分 | 构思巧妙，富有创意，构图自然，形象直观，教学辅助作用显著 | 4 |
| 书写  2分 | 书写快速流畅，字形大小适度，清楚整洁，美观大方，规范正确 | 2 |

1. 学前组竞赛流程及参考标准

1、竞赛流程

赛前准备：抽教学设计题，儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演题，儿童故事讲述和儿童故事绘画题，共计准备150分钟，结束时要求上交儿童故事绘画作品和教学设计教案。

现场比赛15分钟(可自由安排，含选手交接时间)：

1.说课，儿童故事讲述；

2.儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演。

每位选手赛前准备时间共计150分钟(含交通摆渡时间)。在机房现场抽取并完成：“教学活动设计和说课准备题（按1课时30分钟设计）”、“儿童故事讲述和儿童故事绘画题（自带画板、画具）”、“儿童歌曲弹唱（钢琴）和儿童舞蹈表演题”共三组题目。结束时要上交教学设计、儿童故事绘画。

每位选手正式比赛分为两部分，时间为15分钟（含选手交接时间），每位选手进入竞赛室后，先进行说课和儿童故事讲述，然后开始儿童歌曲弹唱和儿童舞蹈表演。

2、评分参考标准

**（1）、教学活动设计和说课（单项40分）**

①、教学活动设计（15分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价标准** | | **分值** |
| 教学  设计  15分 | 活动目标 | 1.符合年龄特点  2.陈述明了、具体、可操作，体现学科特点 | 4 |
| 活动准备 | 1.准备与目标要求相匹配  2.物质材料准备适宜  3.相关经验准备适当 | 3 |
| 活动过程 | 1.教学基本程序完整  2.教学方法的选择与设计具有可操作性  3.活动过程有逻辑，有层次  4.活动组织形式选择适当 | 5 |
| 文字表述与格式 | 1.清晰、流畅  2.无错别字  3.格式规范 | 3 |

②、说课（25分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评 价 标 准** | | **分值** |
| 说课  25分 | 说目标 | 1.说明目标的具体内容  2.说明目标制定的理由 | 4 |
| 说内容 | 1.说明活动内容是什么  2.能合理阐述对内容的理解或者认识  3.说明活动的重点或者难点及其理由 | 7 |
| 说方法 | 1.说明主要的教学方法  2.说明选用或者设计教学方法的理由 | 5 |
| 说过程 | 1.能清晰说明各环节以及有关策略的设计理由  2.能明确说明各环节设计的目标 | 6 |
| 语言 | 语言表述清晰、流畅 | 3 |

**（2）、儿童故事讲述（单项15分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | | **分值** |
| 儿童  故事  讲述  15分 | 基本功 | 1.故事内容熟悉，形象解读和文本加工合理，情节完整。  2.语音规范，吐字清晰，语流顺畅。 | 6 |
| 表现力 | 1.叙述语言和角色语言分明，声情并茂，富有感染力。  2.仪态大方得体，态势语运用自然灵活。 | 5 |
| 创 意 | 儿童特点和讲述者的个性特点结合得恰到好处。 | 4 |

**（3）、艺术技能展示（每项15分，共45分）**

①．音乐技能（15分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评 价 标 准** | | **分值** |
| 音乐  技能  15分 | 基本功 | 1.钢琴伴奏熟练、完整，歌曲旋律演奏准确，指法、和弦配置规范合理。  2.歌曲演唱完整，咬字吐字清晰，歌词准确无误，演唱气息规范、流畅，声音自然。 | 6 |
| 表现力 | 能准确地表达歌曲的内容及风格，歌曲情感处理恰当，表情自然，弹唱具有一定感染力。 | 5 |
| 创意 | 弹唱结合，歌曲特点和弹唱者个性特点结合，自然和谐流畅。 | 4 |

②.舞蹈技能（15分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | | **分值** |
| 舞蹈  技能  15分 | 基本功 | 动作协调，连接顺畅，能合理运用各种舞蹈元素且与歌曲内容相匹配。 | 6 |
| 表现力 | 动作流畅，舞蹈元素风格准确体现儿童歌曲特点。 | 5 |
| 创意 | 动作优美，有张力，有个性特点。 | 4 |

.美术技能（15分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评分标准** | | **分值** |
| 美术  技能  15分 | 基本功 | 能较好地表达儿童故事的思想内容，熟练运用构图的基本法则合理布局，构图饱满，疏密得当，主体形象突出，色彩鲜艳，调子明确。 | 6 |
| 表现力 | 表现技法娴熟，画面具有一定的形式感和视觉冲击力，有较好的细部刻画能力。 | 5 |
| 创意 | 画面新颖而富有童趣，具有丰富的想象力和大胆的创意。 | 4 |

1. **竞赛环境**

竞赛由准备室、竞赛室和机房组成，准备室为普通教室。竞赛室材料设备有多媒体计算机、A4白纸、尺规、黑板、粉笔、激光教鞭、剪刀、黑板吸铁石，学前组增设钢琴一台。机房软件环境包括Windows 7、 Office 2010（含Word、Excel、PowerPoint）、Flash CS、ACDSee Pro、Photoshop CS、几何画板5、公式编辑器、Dreamweaver CS、XMind7.5、PDF。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音2010、搜狗五笔输入法、万能五笔输入法、智能ABC。

**八、奖项设定**

1.集体奖：设团体特等奖一名、一等奖二名、二等奖及优秀组织奖若干；

2.个人奖：按参赛人数10%设特等奖，30%设一等奖，60%设二等奖。不再另设单个环节奖项。

**九、赛项安全**

赛事安全是技能竞赛一切工作顺利开展的先决条件，是赛事筹备和运行工作必须考虑的核心问题。赛项工作组采取切实有效措施保证大赛期间参赛选手、指导教师、工作人员及观众的人身安全。

比赛期间发生意外事故，发现者应第一时间报告赛项工作组，同时采取措施避免事态扩大。赛项工作组应立即启动预案予以解决并上报大赛组委会。赛项出现重大安全问题可以停赛，是否停赛由赛项工作组决定。事后，赛项工作组应向大赛组委会报告详细情况。

各参赛学校要给离开学校驻地去外地参加现场竞赛的参赛学生和指导教师集体购买保险，保证教师和学生人身安全。

**十、竞赛须知**

（一）参赛队须知

1．所有人员必须凭证件进入赛场，按规定配合做好安检工作。

2．所有人员不准在比赛场所和会议场所吸烟。

3．参赛选手除按赛项规程规定的比赛用具外，不能携带与参赛无关的物品入场，禁止使用通讯工具，不得将比赛承办单位提供的工具、材料等物品带出赛场。

4．服从命令，听从指挥，在规定区域活动，不得擅自离开。

5．选手必须按照安全操作规程正确操作仪器设备。

6．选手对比赛过程安排或比赛结果有异议，须通过领队向仲裁组反映。对于违反赛场纪律、扰乱赛场秩序者，将视情节给予处理，直至终止比赛、取消比赛资格。

7．比赛期间如发生特殊情况，要保持镇静，服从现场工作人员指挥。遇紧急情况，服从安保人员统一指挥，有序撤离。

8．所有人员要妥善保管好自身携带的物品，贵重物品（含钱款）妥善存放。

（二）工作人员须知

1．成立赛项工作组和赛项评委专家组。赛项工作组会受大赛组委会领导，全面负责本赛项的筹备和实施工作。赛项评委专家组在大赛组委会领导下工作，负责本赛项的竞赛技术工作、评比及总结。

2．大赛全体工作人员必须服从大赛组委会统一指挥，认真履行职责，做好比赛服务工作。

3．全体工作人员要按分工准时到岗，尽职尽责做好份内各项工作，保证比赛顺利进行。

4．认真检查、核准证件，非参赛选手不准进入赛场。

5．如遇突发事件，要及时向总工作组报告，同时做好疏导工作，避免重大事故发生，确保大赛圆满成功。

6．要安排好领队、指导教师休息以及食宿。

7．比赛工作组人员，要坚守岗位，对比赛技术操作的全过程负责。当比赛出现技术问题（包括设备、器材等）时，应及时处理；如需重新比赛，须得到评委专家组同意后方可进行。

8．工作人员不要在赛场内接听或打电话，评委在比赛期间一律关闭手机。

**十一、申诉与仲裁**

1．申诉

（1））参赛队对有失公正的评判、奖励以及对工作人员的违规行为等，均可以提出申诉。

（2）申诉应在比赛结束后 2 小时内提出，超过时效不予受理。申诉时，应由参赛领队向仲裁委员会递交书面申诉报告。报告中应对申诉事件的现象、发生的时间、涉及到的人员、申诉依据与理由等进行充分的、实事求是的叙述。事实依据不充分、仅凭主观臆断的申诉不予受理。申诉报告须有申诉的参赛选手、指导教师和领队的签名。

（3）仲裁委员会收到申诉报告后，应在 3 小时内做出是否受理申诉的答复。

2．仲裁

（1）仲裁委员会负责受理申诉并进行仲裁，以保证比赛的顺利进行和比赛结果的公平、公正。

（2）参赛队不得因提起申诉或对申诉处理意见不服而停止比赛或滋事，否则按弃权处理。比赛不因申诉事件而组织重赛。

**十二、竞赛宣传**

本次比赛的宣传工作由安徽省高师联盟和池州学院宣传部共同负责。

**十三、竞赛联系**

联系人：许卫兵、陆军

联系电话：0566-2748788

地址：池州市教育园区池州学院教务处

邮编：247000

QQ群：375964798，请各参赛高校指定1-2名工作人员加入该群，以便联系。